



Mijke Pelgrim: „Ik denk dat het boek heel goed laat zien wat er allemaal gebeurt in zo'n examenjaar.”

FOTO'S STUDIO KASTERMANS / DANIELLE VAN COEVORDEN

INTERVIEW Docent Mijke Pelgrim schrijft jeugdroman over vier vrienden in eindexamenjaar

'Personages opgebouwd uit mijn leerlingen'

Vier vrienden in het eindexamenjaar besluiten hun middelbare schooltijd in stijl af te sluiten door middel van tien challenges. Daar gaat 'Challenge 10' over, het net uitgekomen vijfde jeugdboek van Mijke Pelgrim, docent Engels op het Goois Lyceum in Bussum. Thema's als toekomstplannen, veranderende vriendschappen en groeps- en prestatiedruk komen voorbij. „Pubers zijn voor mij de leukste menssoort die er is.”

Joyce Huibers

Bussum ■ Niet dat Pelgrim (47) in haar boeken een of meerdere leerlingen exact beschrijft. „Dat zou heel ongemakkelijk zijn voor de bewuste leerling. Ik vind dat ook niet kunnen. Het verhaal is volledig fictief, maar de sjeu komt wel van mijn leerlingen. Bepaalde acties, opmerkingen, karaktereigenschappen of namen sla ik op en gebruik ik in

mijn boeken. Mijn personages zijn zeg maar opgebouwd uit stukjes van al mijn eigen leerlingen.”

Waar drie eerdere boeken, met leerling Dex in de hoofdrol, vooral over de brugklasperiode gaan, speelt 'Challenge 10' zich af in het eindexamenjaar. Een periode in het scholierenleven waar Pelgrim veel ervaring mee heeft. Ze is al jaren mentor van een vwo-5 of -6 klas. In het boek komen dan ook veel onderwerpen terug waar ze jaarlijks mee te maken heeft. Leerlingen aansporen om open dagen en studiebeurzen te bezoeken. Een profielwerkstuk dat in de soep dreigt te lopen. De spanningen rond de examens en het verdriet als iemand het niet haalt.

Reddingsboei

„De vier jongens in het boek hebben allemaal een andere achtergrond en andere toekomstideeën. Van ambitieus en precies weten wat je wilt, tot aartslui en druk voelen door het verwachtingspatroon van je familie. De tien challenges die ze bedenken zijn voor drie van hen gewoon een leuke afsluiting van hun middelbare school, maar voor een van hen is het een soort reddingsboei. Ik denk dat het boek heel goed laat zien wat er allemaal gebeurt in zo'n examenjaar. Op school, maar ook privé. Deze leerlingen staan aan de rand van volwassenheid. Een ander leven lonkt, hoe ga je daarmee om?”

Het boek schreef zichzelf niet. De

docente Engels is er 2,5 jaar mee bezig geweest. „Dat was absoluut niet het plan. Sterker, ik wilde juist een snel project. Maar dit was taai, lastig, zwoegen soms. Er zijn echt momenten geweest dat ik dacht dat het niet af zou komen. Ik werk in dit boek met flashbacks en dat had ik nog nooit gedaan. Zoiets moet je jezelf aanleren, dat kost tijd, maar ik ben heel blij met het eindresultaat. Ik denk dat mijn leerlingen zich heel goed in het verhaal kunnen herkennen.”

Hoewel 'Challenge 10' zich niet op een specifieke school afspeelt, had Pelgrim bij het schrijven vaak het Goois Lyceum in gedachten. Omdat

de tijdspanne in het boek precies een schooljaar beslaat, maakte ze gebruik van het jaarritme van haar eigen school. Ook het schoolsysteem van het Goois Lyceum is terug te vinden in het boek, bijvoorbeeld dat een leerling een groene kaart krijgt als hij uit de les wordt gestuurd.

„En ik zag mijn hoofdpersonen in gedachten heel vaak zitten op de achterste bankjes van lokaal 13. Dat is mijn favoriete lokaal. Een goede lichtinval, goede akoestiek, mijn posters en foto's met mijn mentorklassen hangen daar en je kunt er heerlijk naar buiten kijken, zo de natuur in. Dat is natuurlijk niet de bedoeling, maar soms zie je de eekhoortjes gewoon lopen.”

Hoewel ze al haar hele leven schrijft, vulde Pelgrim vroeger nooit op lijstjes in dat ze schrijfster wilde worden. Ook docent worden was geen kinderspeel. „Mijn ouders waren allebei docent en ik wilde natuurlijk niet gaan doen wat zij deden.” Toch belandde ze na een studie Engelse taal- en letterkunde voor de klas. „Ik kan me mijn eerste les nog zo goed herinneren. Ik maakte alle beginnersfouten, maar die leerlingen, ik vond ze zo leuk.”

Nooit saai

„Pubers zijn voor mij de leukste menssoort die er is. Onversneden, recht voor zijn raap, nog niet zo bezig met façades ophouden. Soms uitpuittend en vermoeiend, maar eindeloos boeiend. Vooral die direct-

heid spreekt me enorm aan. Dat houdt me als docent ook scherp. Geen dag is hetzelfde, het is nooit saai op school.”

Inspiratie

„Het is geen bewuste keus geweest om jeugdboeken te schrijven, maar een onbewust gevolg van al die inspiratie die ik dagelijks om me heen heb. Ik geef drie dagen les, de andere dagen schrijf ik een paar uur. Ik krijg weleens de vraag of ik niet full-time wil schrijven. Totaal mijn doel niet. Ik vind het prachtig dat ik een tijdje met leerlingen mee mag lopen richting hun volwassenheid en ze dan zie uitvliegen.”

„Ik vind het prachtig dat ik een tijdje met leerlingen mee mag lopen richting hun volwassenheid



'Challenge 10' is het vijfde jeugdboek van Mijke Pelgrim.